



OSTERSYMPOSION
SALZBURG 2010

RHEIN UND RING / ORTE UND DINGE:
Eine Einführung in Richard Wagners
"Der Ring des Nibelungen"

"Götterdämmerung"

O S T E R S Y M P O S I O N 2 0 1 0
RHEIN UND RING/ ORTE UND DINGE:
Eine Einführung in Richard Wagners
"Der Ring des Nibelungen"

4. Teil:
"Götterdämmerung"

Veranstaltet vom Internationalen Zentrum für Mittelalterstudien an der Universität Salzburg
(IZMS) und der Leopold Kohr-Akademie
in Zusammenarbeit mit den Osterfestspielen Salzburg

Leitung: Siegrid Schmidt, Silvia Kronberger, Ulrich Müller,

Zeit: 23.3. – 25.3.2010
Ort: Bildungshaus St. Virgil, Salzburg
Ernst-Grein-Str. 14, 5026 Salzburg

Dienstag, 23.3.2010

- | | |
|-----------------|---|
| 9.00 Uhr | Eröffnung:
Vertreter der Osterfestspiele Salzburg
Reinhold Wagnleitner (Universität Salzburg / Leopold-Kohr-Akademie)
Silvia Kronberger (Salzburger Verwaltungsakademie)
Siegrid Schmidt |
| 9.45-10.45 Uhr | Einführung in die Oper
Siegrid Schmidt: Stoffgeschichte
Anita Roman-Wermescher (München), im Gespräch mit Ulrich Müller:
Der andere Ring - Tolkien |
| 10.45-11.00 Uhr | Pause |
| 11.00-12.30 Uhr | Oliver Kraft (Salzburg): Musik |
| 12.30-14.00 Uhr | Mittagspause |
| 14.00-15.00 Uhr | Irmgard Gephart (Bonn):
Vom Walküren-Felsen zur Gibichungen-Halle: „Liebe und Verrat zwischen
Felsgestein und Halle der Macht“ |
| 15.00-16.00 Uhr | Günther W. Rohr (Köln):
Tränke: „Trinken von Unheil und Tod!“ |
| 16.00-16.30 Uhr | Pause |
| 16.30-17.30 Uhr | Jürgen Kühnel (Siegen):
„In langer Zeiten Lauf zehrte die Wunde den Wald“. Yggdrasil und ragna
rök(r). Weltesche und Weltuntergang in der altnordischen Mythologie und
Literatur und in Wagners <i>Ring des Nibelungen</i> |
| 17.30-18.30 Uhr | Elisabeth Bingel (Berlin):
Die Trennung der Liebenden: Tiefenpsychologische Betrachtungen zur
Götterdämmerung
Moderation: Silvia Kronberger |
| 20.15 Uhr | <i>Allegro scherzando:</i>
Wagners „Ring“ als Musical – Eine kleine Tonrevue zum Tagesausklang
(Ulrich Müller, Siegrid Schmidt, DJs) |

Mittwoch, 24.3.2010

15.00 Uhr Generalprobe GÖTTERDÄMMERUNG (Großes Festspielhaus)

Donnerstag, 25.3.2010

9.30 Uhr Rundgespräch: Apokalypse, Weltuntergang, Götterdämmerung
Ursula Schulze (Berlin), Walter Spielmann (Salzburg)

11.00 Uhr Abschluss-Diskussion zur Produktion:
Leitung: Oswald Panagl (Salzburg)

Die Beiträge werden jeweils nach dem Symposium zuerst im Internet publiziert und nach Abschluss der Serie dann gedruckt in einem Buch veröffentlicht.

Rückblick 2007/2008/2009

Elisabeth Bingel (Berlin): "Treulich und treu ist's nur in der Tiefe – falsch und feig, was oben sich freut!"
Tiefenpsychologische Betrachtungen zur Oper "Rheingold" von Richard Wagner
Rhein, Rheingold, Ring: Ingrid Bennewitz, Andrea Schindler (Bamberg)
Ring, Fluch: Volker Mertens (Berlin)
Walhall: Alfred Ebenbauer (Wien)

Erde I und Esche: Zwischen Hundings Hütte und dem Fels
der Walküren (= Brünnhildes Fels): Ortrud Gutjahr (Hamburg)
Speer: Ursula Schulze (Berlin)
Schwert: Albert Gier (Bamberg)
Gespräch mit Tankred Dorst und Ursula Ehler
Elisabeth Bingel (Berlin): Ist Wotan Don Quixote? Tiefenpsychologische Betrachtungen zur "Walküre"

Erde II: Wald – zwischen Mimes Höhle und dem Fels der Walküre (=Brünnhildes Fels): Hildegard Keller
(Indiana University Bloomington)
Wettkampf/Wissenswette: Joachim Heinzle (Marburg)
Feuer: Matthias Meyer (Wien)
Elisabeth Bingel (Berlin): Siegfried: Der Held, der nach der Mutter ruft. Tiefenpsychologische Betrachtungen
zur Oper „Siegfried“

Der Text der Beiträge ist im Internet einzusehen:

<http://www.uni-salzburg.at/ger/beitraegeostersymposion2007>

<http://www.uni-salzburg.at/ger/beitraegeostersymposion2008>

<http://www.uni-salzburg.at/ger/beitraegeostersymposion2009>

Teilnahme nur nach Voranmeldung.

Die Anmeldung muss bestätigt werden, da nur eine beschränkte Anzahl von Plätzen zur Verfügung steht (maximal 30 Personen). Die Teilnehmer erhalten jeweils eine Karte für die Generalprobe.

Anmeldung und Auskunft:
Dr.Siegrid Schmidt / Prof. em. Dr.Ulrich Müller
Universität Salzburg, Tel. 0662-8044-4393 bzw. 4391; Fax: 0662-8044-612
e-mail: siegrid.schmidt@sbg.ac.at / ulrich.mueller@sbg.ac.at